清岡幸道 -個展-

2019.7.11 - 7.18

職人的なストイックさとプロダクトデザイナーのような客観的な視点。清岡幸道さんの作品はそうした両極端の視座を持って生み出される。思い描いた釉薬と土の反応を自在に操り、洗練された端正な器に色を乗せる。釉薬の表情を際立たせるために、器の形はシンプルにしているという清岡さんだが、そのどちらもが他には無い存在感を持つ。時勢を俯瞰しながら自身の作陶スタイルに反映しているという、清岡さんの今の姿を是非ご覧になってください。

展示作品カタログvol.2

uruno
gallery & design
uruno

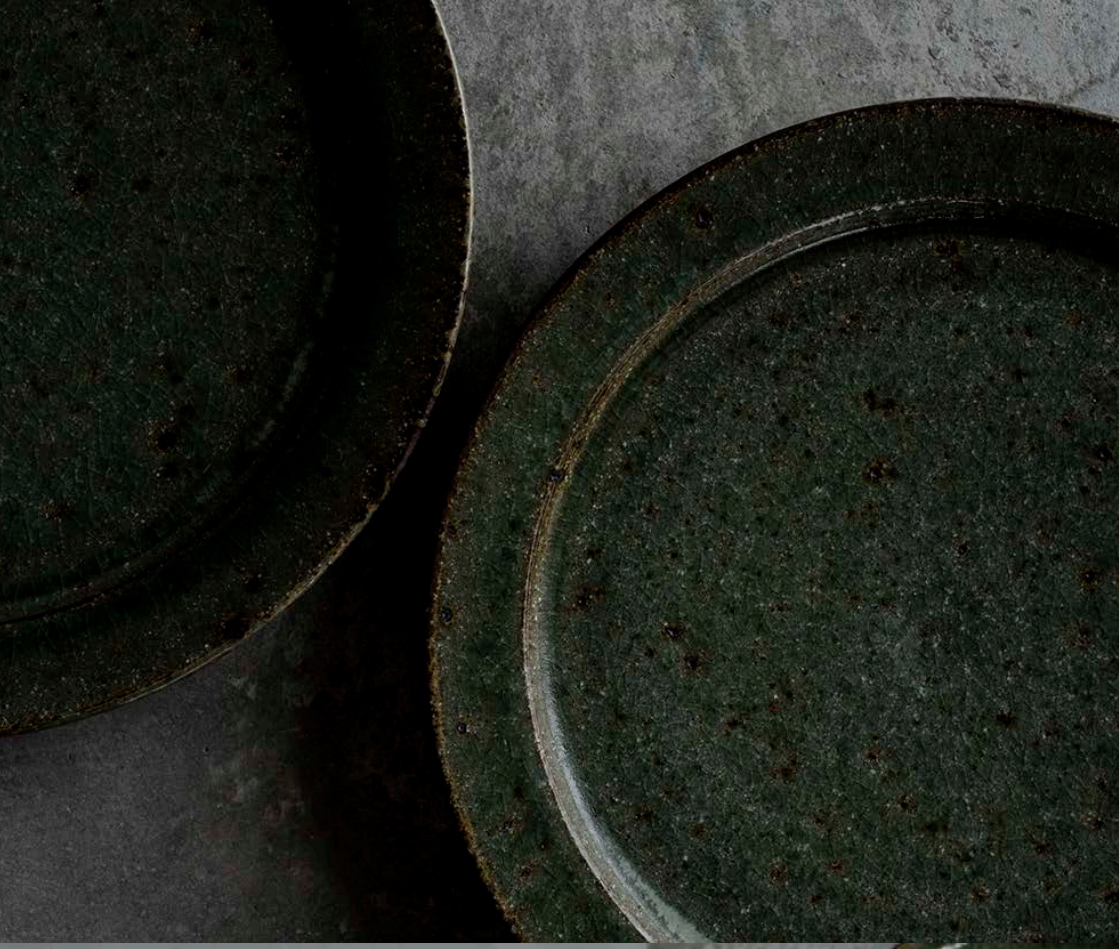
オリーブ

オリーブオーバル皿
200 × 140 × h25

オリーブオーバル皿（大）
270 × 190 × h25

オリーブ広リム皿
198 × 136 × h36

オリーブ広リム皿（大）
265 × 190 × h37



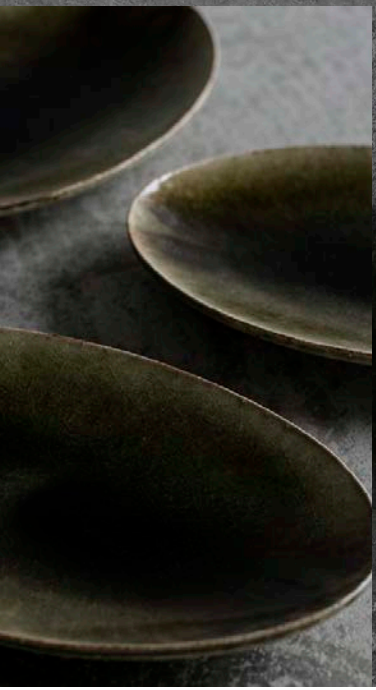
オリーブリム皿
φ225 × h25

オリーブ5寸リム皿
φ155 × h20

オリーブマグ

ϕ84 × h70

オリーブ流し

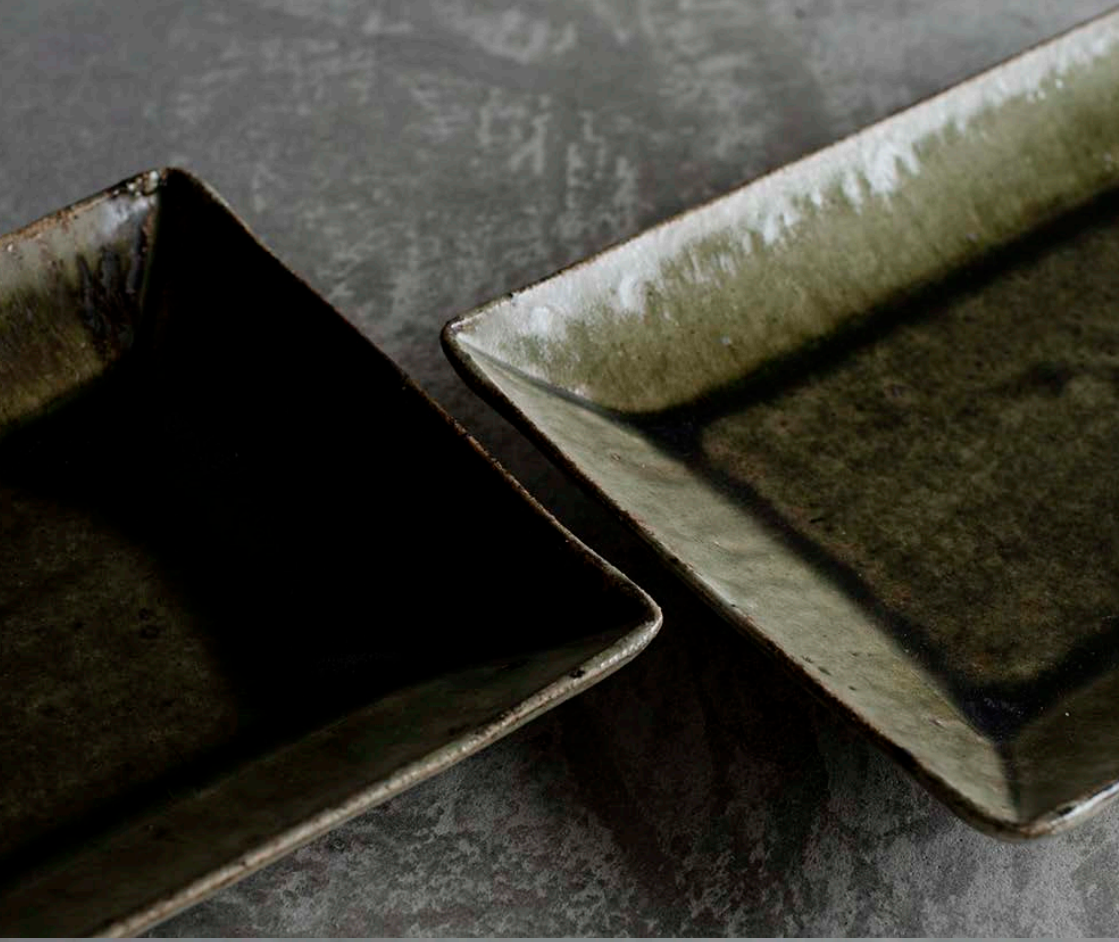


オリーブ流しオーバル皿
200 × 140 × h25

オリーブ流しオーバル皿（大）
270 × 190 × h25

オリーブ流し広リム皿
198 × 136 × h36

オリーブ流し広リム皿（大）
265 × 190 × h37

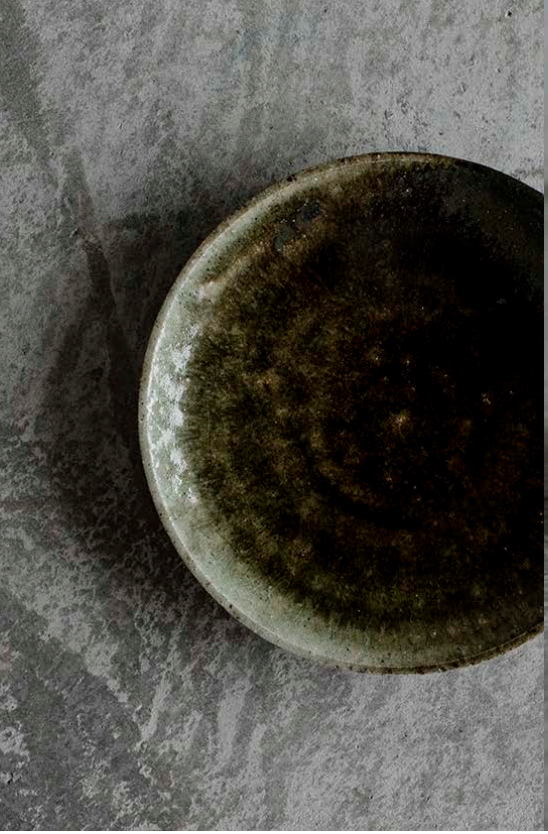


オリーブ流し6寸平皿

ϕ190 × h28

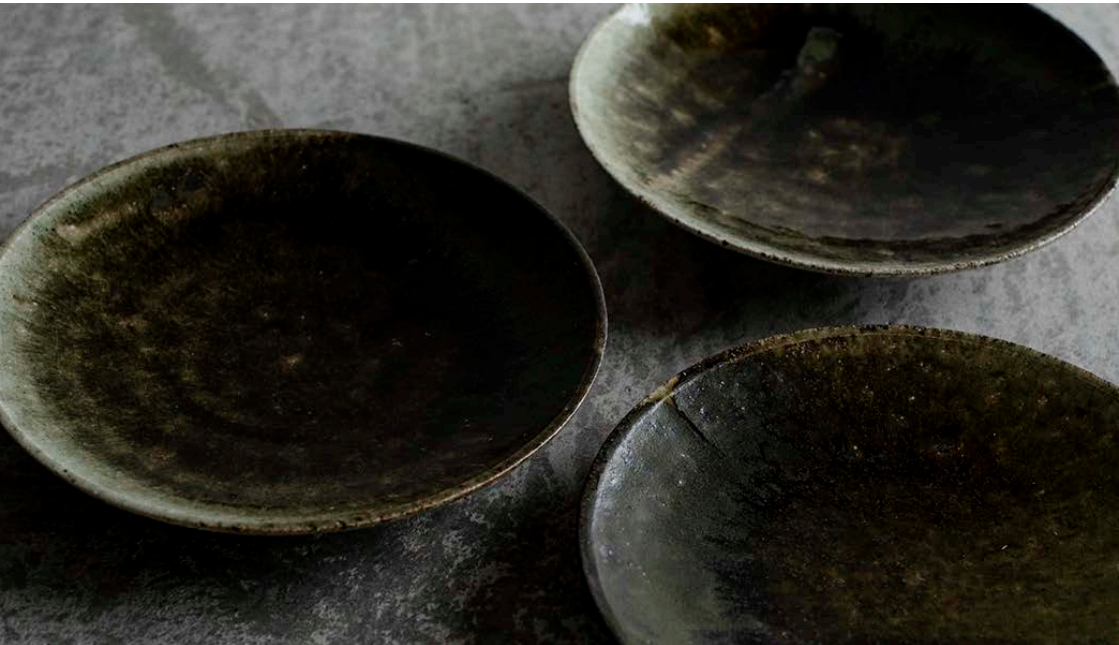
オリーブ流し6寸平皿

ϕ190 × h28



オリーブ流し5寸皿

φ160 × h25



青灰オリーブ

青灰オリーブマグ
ϕ86 × h78

青灰オリーブカップ
ϕ82 × h68

青灰オリーブ取鉢
ϕ132 × h50

青灰オリーブ切立鉢
ϕ120 × h50

青灰オリーブ大皿

ϕ265 × h65

青灰オリーブ大皿

ϕ265 × h65

青灰オリーブ広リムオーバル皿
198 × 136 × h36

青灰オリーブ長角皿
260 × 175 × h35

青灰オリーブリム皿
ϕ225 × h25

青灰オリーブ5寸リム皿
ϕ84 × h70

青灰オリーブリムボウル

ϕ210 × h60

青灰オリーブリム大鉢

ϕ280 × h70

錆 釉

錆釉リム浅鉢

ϕ235 × h55

錆釉リムボウル（大）
ϕ200 × h58

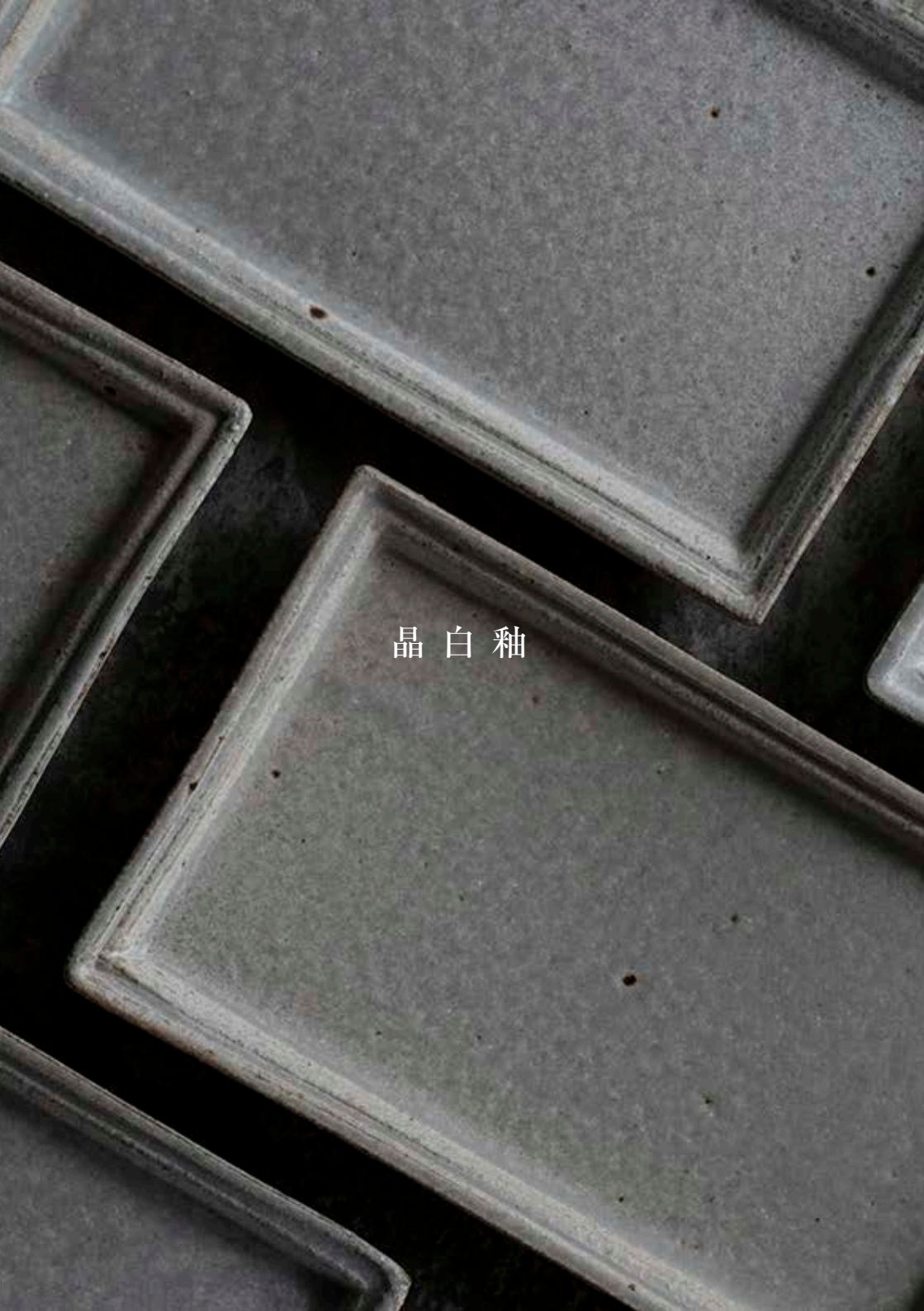
錆釉長角リム皿
170 ×106 × h20

錆釉マグ
ϕ80 × h80

錆釉マグ（小）
ϕ85 × h70

錆釉カップアンドソーサー

カップ　φ85 × h65　／　ソーサー　φ135 × h20

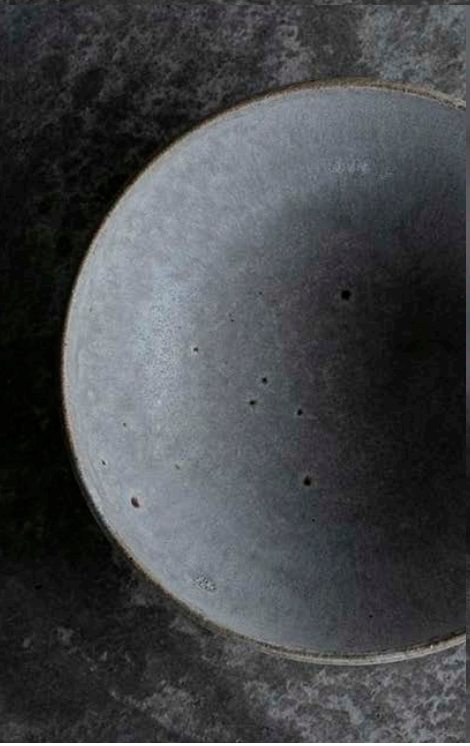

晶 白 釉

晶白広リムボウル（大）
ϕ235 × h75

晶白広リムボウル
ϕ200 × h70

晶白リムボウル
φ145 × h52

晶白長角リム皿
170 ×106 × h20



晶白小鉢
φ120 × h42

晶白取鉢
φ132 × h50

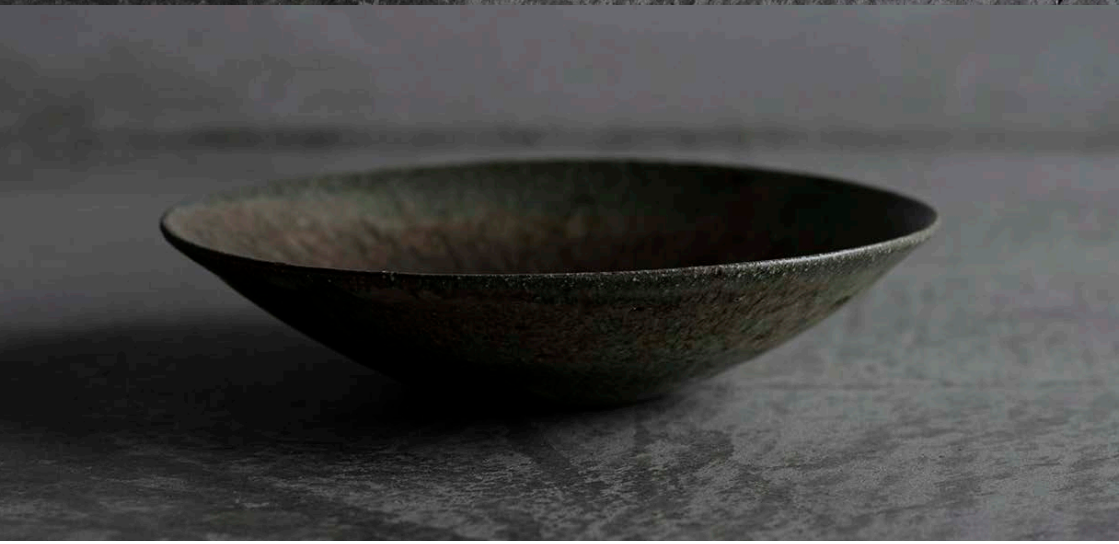
晶白リム深皿

ϕ250 × h45

青 灰 窯 変

青灰窯変大皿

ϕ270 × h76



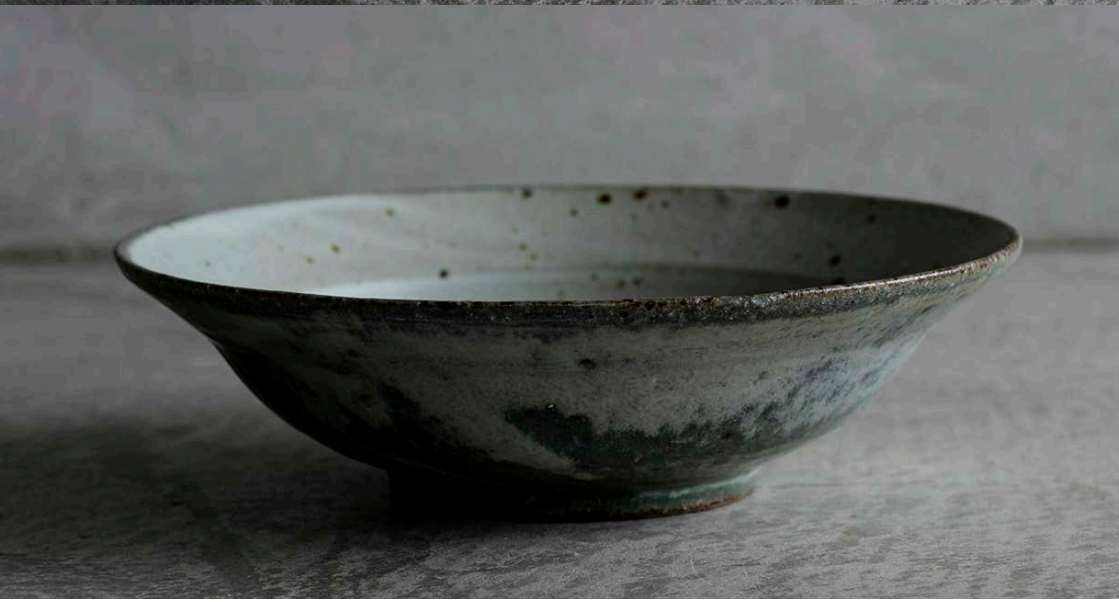
青灰窯変大皿

ϕ270 × h76

青灰窯変リム皿

ϕ225 × h25

灰白マグ
ϕ80 × h82



灰白リムボウル

ϕ210 × h60

灰白オリーブ

灰白オリーブ広リム皿
198 × 136 × h36

灰白窯変

灰白窯変リムボウル

ϕ140 × h50

白 灰

白灰切立鉢
ϕ120 × h50

ピッチャー

青灰オリーブピッチャー A
ϕ65 × h100

青灰オリーブピッチャー B
ϕ60 × h105

青灰オリーブピッチャー A
ϕ65 × h100

青灰オリーブピッチャー B
ϕ60 × h105

白釉ピッチャー A
ϕ60 × h90

白釉ピッチャー B
ϕ65 × h100

白釉ピッチャー C
ϕ60 × h90

白釉ピッチャー D
ϕ65 × h100

白釉オリーブピッチャー A
ϕ60 × h90

白釉オリーブピッチャー B
ϕ65 × h100

7月10日午後

カタログ vol.2 公開予定

gallery & design
uruno

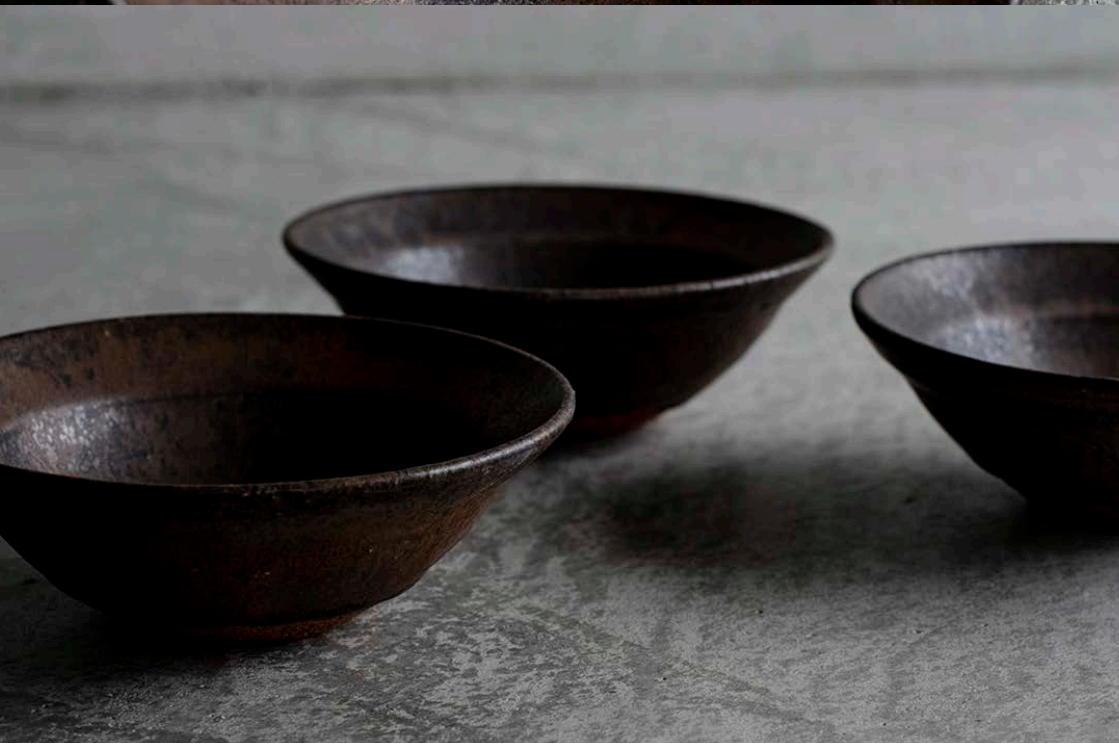
耐 火

茶釉スープボウル
φ140(w170) × h75

茶釉グラタンボウル
φ138(w160) × h60

茶釉スープボウル
φ140(w170) × h75

茶釉グラタンボウル
φ138(w160) × h60



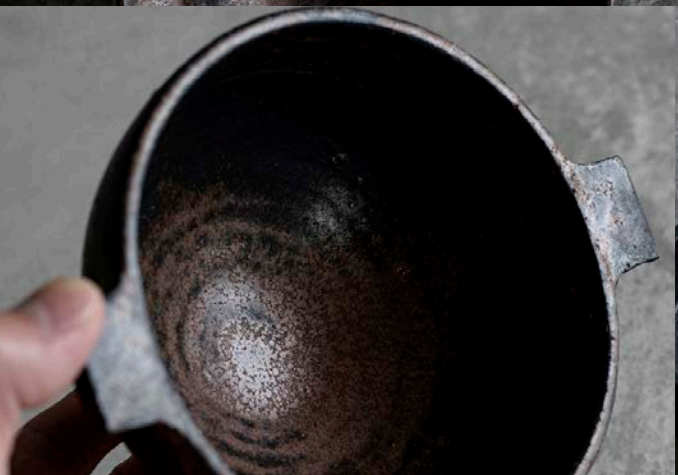
茶釉耐火リムボウル

ϕ140 × h50

フライパンss
φ55　w110

フライパン（丸柄）ss
φ55　w115

フライパンL
ϕ210　w300

フライパンM
ϕ165　w265

フライパン（丸柄）S
ϕ140　w250